
Perfil

Licenciado en Ciencias de la Comunicación.

Con amplia experiencia en la creación de contenidos audiovisuales y multimedia para distintos medios de comunicación y campañas. Manejo de los distintos géneros periodísticos. Tengo experiencia en distintas plataformas digitales y en la administración y uso de redes sociales. Imparto la cátedra de Producción Audiovisual en la Universidad Dr. José Matías Delgado en El Salvador.

Experiencia

Productor y editor del área Multimedia de elsalvador.com — 2006 - 2017

Encargado de la coordinación del equipo multimedia y audiovisual del Grupo Editorial Altamirano. Tuve a mi cargo la dirección de un equipo de 10 periodistas audiovisuales. Producí videos, audios y otros contenidos multimedia para elsalvador.com y para los medios de comunicación asociados a El Diario de Hoy y sus revistas. Reportajes para distintas secciones del periódico, principalmente de temas culturales. Estrategia de redes sociales y de distribución de contenidos. Coordiné trabajos especiales sobre reinserción en zonas de riesgo.

Profesor de Producción Audiovisual en la Universidad Dr. José Matías Delgado — 2012 - 2017

A cargo de la cátedra de Diseño y Producción Audiovisual y Diseño y Gestión de Páginas Web. En las clases se muestran las herramientas y técnicas necesarias para la creación de productos audiovisuales.

Periodista cultural en El Faro — 2005 - 2006

Periodista de la sección cultural El Ágora del periódico digital El Faro.

Diario El Mundo — 2003 - 2005

Periodista de la sección de cultura y espectáculos.

Formación

- Licenciatura en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Dr. José Matías Delgado — 2013

- Diplomado en Gestión Estratégica de la Comunicación por la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA) — 2015

- Egresado y en proceso de tesis de la maestría en Gestión Estratégica de la Comunicación de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas

- En proceso de graduación del Máster de Cine Digital por la Universidad de La Laguna, España

Idiomas

Español. Nativo.

Inglés. Con fluidez. Curso completo de extensión de la Escuela Americana (EAX) en El Salvador (1993 - 1996).

Formación adicional en comunicación y periodismo

Hacer Visible lo Invisible - Curso de crónica periodística impartido por Alberto Salcedo Ramos para la FNPI en Managua, Nicaragua, 2016.

Periodismo Multimedia - Impartido Claudine Boeglin para la Thomson Reuters Foundation. Londres, Reino Unido, 2012.

Sociedad Civil 2.0 - Impartido por el Departamento de Estado de EE.UU. para conocer las estrategias multimedia y de redes sociales de ONG y medios de comunicación en ese país. 2012.

Video Digital - Organizado por la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP). Honduras, 2009.

Lenguaje Multimedia - Curso del Knight Center y de la SIP sobre el uso del video como recurso para contar historias. Texas, EE.UU., 2007.

Cómo Escribir Un Periódico - Impartido por Miguel Ángel Bastenier y la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, Cartagena, Colombia, 2006.

Aptitudes

Trabajo en equipo.

Cumplimiento con las fechas de entrega.

Análisis de estadísticas y data.

Toma de decisiones.

Excelente ortografía y redacción.

Conocimientos técnicos

- Alta experiencia en el uso de equipo fotográfico y audiovisual.
 - Conocimiento en la elaboración de guiones y en el uso del lenguaje audiovisual.
 - Conocimiento de las distintas técnicas de redacción y estilos periodísticos
 - Experiencia en el uso de programas de edición de video. En especial de Final Cut Pro X (para sistema Macintosh).
 - Manejo de distintas redes sociales.
 - Manejo de los programas de edición de audio. En Especial Adobe Audition.
 - Experiencia en el uso de programas ofimáticos, tanto en sistemas operativos Windows como en Macintosh.
 - Manejo de equipo de fotografía, video y drones.
-

Referencias
